



I Formentera Lady

di ANNA MARIA CALABRESE

POTENZA - Un'anteprima al Teatro Stabile di Potenza. Per anticipare il prossimo tour invernale 2009. Stiamo parlando di una delle storiche band del rock bolognese: I Formentera Lady.

Rispettando le più grandi tradizioni, anche i Formentera Lady nascono da un'accoppiata: niente Lennon-Mc Cartey, ma Maurizio Ferlini (chitarra e voce) - Colombo, nati entrambi nel 1965. I testi delle canzoni, ironici e fantastici rappresentano una sorta di caleidoscopio, attraverso i quali le suggestioni musicali trovano la loro rappresentazione immaginaria. Highway witch è forse la creazione più fantasmagorica. Dusty Davil è una rilettura del maligno di sempre. Cocobill for President è la nuova guerra civile americana. Tra le composizioni del gruppo è inserita anche In tal Riol (produzione televisiva di Rai3), sincero tributo in lingua alla innata capacità degli ultimi umili di ridere di fronte alla ineluttabilità del fato. Le ca-

## L'anteprima Gli intramontabili Formentera Lady live allo Stabile

La storica band bolognese  
anticipa il tour invernale

ratteristiche del brano lo rendono apprezzabile e particolarmente coinvolgente in versione "live". Dal vivo la band acquista in energia e aggressività e il suono diviene più scheggiato, a tratti irruente e tagliente. Nel periodo 1986-1992 i Formentera Lady realizzano un centinaio di concerti in Italia e tre com-

pilation ufficiali su cui compaiono brani del gruppo: Arezzo Wave 1998 (Hiarra rec.) (brano Highway witch); A.V. Punto Zero (Toast rec, 1991), brano Suite: Song for Guipago; Primo festival della canzone bolognese 1988 (Diapason, 1988), brano A queste si aggiungono due iniziali autoproduzioni in demo

del gruppo, Formentera Lady (FL, 1986) e Greatest hits (FL, 1990). Nel 1992 il gruppo si scioglie. Nel 2008 la band si ricostituisce e incide un cd "Problemi" che realizza una sintesi attuale delle tesi e della cosmologia musicale del gruppo che spazia dall'hard-punk di Dusty devil, Tartassa agente delle tasse, Cocobill for president, al country delle pianure di In tal Riol, (in dialetto bolognese), alle ballate elettriche (Highway witch, S.E.S.S.O), al funk di Ladri. Dal vivo, la band, oltre al proprio repertorio, esegue riarrangiamenti e rivisitazioni molto personalizzate di brani di Dylan, Kinks, J.Brèl, Rolling Stones, ZZ Top, King Crimson (Formentera Lady). L'attuale formazione dei Formentera Lady è costituita, oltre che da Ferlini, da Andrea Guandalini, basso, Damiano Trevisan, batteria, Stefano Clò, chitarra, Eulalia Grillo, violino e Marco Tamarri, percussioni. In bocca al lupo per il nuovo tour.

cultura@luedi.it

## IL SAGGIO "That's Musical" con gli allievi della Scuola sull'Albero

MELFI - In scena a Melfi, domani e giovedì, presso la Palestra comunale il saggio spettacolo That's Musical, che conclude l'anno accademico 2008/09 della Scuola sull'Albero.

Gli allievi dei corsi di danza classica e moderna e di teatro si esibiranno in una serata scandita dal ritmo e dalle storie di alcuni musical tra i più famosi:

Mary Poppins (Dall'indimenticabile film di Walt Disney del 1964, con una splendida Julie Andrews, un assaggio di quelle magiche atmosfere, ricordando che "con un poco di zucchero la pillola va giù"? Cabaret (il musical debuttò a Broadway il 20 novembre del 1966 e da allora è stato rappresentato con successo in tutto il mondo. La storia di Sally Bowles, star del cabaret di Berlino nel periodo del nazismo, ha raggiunto la celebrità quando ad indossarne i panni è stata Lizza Minnelli, nella versione cinematografica di Bob Fosse del 1972). Mamma Mia! (più di 20 milioni di persone in tutto il mondo si sono fatte conquistare dai personaggi, dalla trama e dalle musiche di Mamma Mia!, lo spettacolo di maggior successo degli ultimi anni, diventato un film dagli incassi milionari interpretato da Meryl Streep. L'allegria e divertente storia creata dalla

scrittrice Catherine Johnson viene raccontata attraverso le musiche degli Abba, gruppo svedese di successo negli anni '70, che non mancano mai di mandare il pubblico in visibilo. Un medley colorato e divertente di canzoni tratte dal musical sarà il modo della Scuola sull'Albero per augurare buone vacanze), Billy Elliot (dal cinema al teatro: la storia del piccolo, appassionato, tenace Billy Elliot, dal grande schermo è passata sulle tavole del palcoscenico, commuovendo ed emozionando il pubblico di tutto il mondo in uno spettacolo con le musiche di Elton John. Una favola a tratti dura ma



Il recital Pinocchio

piena di buoni sentimenti, che mostra come i sogni possano realizzarsi, basta coltivarli con coraggio. Come ha fatto Billy Elliot, figlio di minatori della provincia inglese, appassionato di danza e non di pugilato, come era giusto secondo la morale comune, divenuto poi uno dei più grandi ballerini al mondo). In scena con gli allievi anche la danzatrice Rosangela Satriano, insegnante della scuola di danza e Alessandra Maltempo, cantante e direttore artistico dell'associazione L'Albero.

La coreografia è di Stefania Pacifico.

cultura@luedi.it

## Stasera il recital del Centro Mivida A passo di danza tra Cabaret e taranta

POTENZA - Come ultima tappa nel percorso di sviluppo annuale, stasera, alle 20.30 al Cineteatro Due Torri di Potenza, il Centro Danza Mivida presenterà lo spettacolo Cabaret. «Ispirato al musical omonimo, che combina teatro, canzoni, commedia e danza, - spiegano i promotori dell'iniziativa - lo spettacolo nasce dalla cooperazione tra autori, attori, collaboratori e danzatori, diversamente impegnati nella ricerca sul movimento, l'immagine e suono: Roberto Telesca, coreografo e direttore artistico dello spettacolo, Antonio e Alessandra Telesca, per le scenografie, Planetario Service all'impianto luci, Antonella Triani per i costumi e una kermesse di circa 100 danzatori versatili che vivranno il suono e le cose attraverso il loro movimento e le loro azioni. Lo spettacolo, presentato da Valentina Telesca, dall'ingresso libero, avrà una durata di due ore.

Solo qui, - prosegue la nota - antiche sonorità popolari e arcaiche e suggestive movenze della tradizione si mescoleranno agli ipnotici colori e alle ammalianti coreografie della danza moderna e contemporanea».

Lo spettacolo vedrà la partecipazione delle allieve

dei laboratori artistici di danze tradizionali tenuti da Maria Anna Nolè, presidente dell'associazione culturale latrida, coreografa e ballerina del noto gruppo di musica popolare i Tarantolati di Tricarico, è collaboratrice del Centro Danza Mivida da circa 4 anni con i laboratori La Taranta tra latromusica e Tradizione. Nati all'interno della suddetta associazione culturale, si esibiranno i particolari gruppi ospiti: Astarte e Tarandea, attivi nella riproposizione delle danze popolari del sud Italia e nella tecnica di suono per tamburi a cornice. Come sfogliando un libro di care immagini sbiadite, si racconta in danza la nobile storia della Tarantella, portando a compimento uno dei più antichi rituali terapeutici, radicato in una delle culture tradizionali più antiche dell'umanità.

Rituali pagani, magici suoni di tamburi, danze dionisiache, maschere, teatro, danza, - concludono gli organizzatori - tutto in una serata che offrirà intense emozioni e tutto il fascino dell'arte e la passione per la danza da parte degli allievi del Centro Danza Mivida e del loro direttore e coreografo, Roberto Telesca, per un evento artistico e culturale indimenticabile.

cultura@luedi.it

## MUSICA ON LINE

# Al via il terzo Radicietnocontest

VIGGIANELLO - E' partita la terza edizione del Radicietnocontest, il primo contest di musica etnica on-line aperto a tutti i gruppi di ricerca e band emergenti dei generi etno, world-music, ska, folk, combat-folk, reggae. Il concorso è promosso dall'associazione VoltalaCarta, operante nel Parco Nazionale del Pollino, e si inserisce nell'ambito della rassegna di musica etnica Radici festival, una delle manifestazioni più quotate del Sud d'Italia, che ogni anno fa esibire nomi di spicco del panorama della musica etno-folk e si propone come una vetrina delle nuove tendenze giovanili nella riscoperta e nello studio delle tradizioni musicali, sposando il messaggio musicale alla promozione turistica dell'area del Parco nazionale del Pollino.

L'iscrizione a Radicietnocontest è gratuita e si effettua, caricando i propri brani (più una breve biografia e una foto), direttamente sul portale [www.radicietnocontest.com](http://www.radicietnocontest.com). C'è tempo sino al 20 giugno.

Una commissione artistica, formata dall'etichetta discografica Mk Records e dai membri dell'associazione Volta la Carta, selezionerà tre artisti iscritti al concorso. La preselezione degli artisti avverrà sul portale [www.radicietnocontest.com](http://www.radicietnocontest.com) dove gli utenti, regolarmente registrati, potranno ascoltare i pezzi ed effettuare la votazione. Le 3 bands scelte accederanno alla prima serata di Radicifestival.

Le votazioni, partite domenica, termineranno sabato 26 giugno. L'ultima fase consiste nell'esibizione delle tre band nella prima serata di Radicifestival 2009, che quest'anno si terrà il 10 e 11 agosto, alla presenza della commissione artistica Radicietnocontest che proclamerà il vincitore della III edi-



I Taranta Therapy vincitori di Radicietnocontest 2008

zione del contest. Al vincitore finale spetterà l'incisione di un cd che sarà registrato in autunno ed uscirà entro il 2009. Il cd verrà prodotto dall'associazione culturale Volta la Carta in collaborazione con Mk Records; sarà distribuito su scala nazionale e in digitale. Il contest sta diventando nel corso degli anni un'iniziativa di altissimo rilievo, i vincitori dello scorso anno, i Taranta Therapy, hanno prodotto un cd con la partecipazione di Cesko degli Apres la Classe e di Daniele Sepe, (in uscita a Giugno 2009) che sarà distribuito in nazionale con Venus - su licenza Mk Records / Ethnoworld. Radicifestival,

giunto alla nona edizione (10 e 11 agosto), vede la presenza ogni anno di migliaia di giovani e appassionati, riscuotendo ampi successi grazie ad alcuni semplici ingredienti: area campeggio attrezzata, paesaggi suggestivi e incontaminati, possibilità di alloggiare a buon prezzo e di usufruire di pacchetti vacanza che spaziano dal rafting al trekking, oltre che la qualità dell'offerta musicale (si sono esibiti, negli anni: Roy Paci, Almagefretta, Bandabardò, NCCP, Ezezi, Parto delle Nuvoles Pesanti, Folkabbestia, Modena City Ramblers, ecc.).

cultura@luedi.it